

Der *Poet* unter den Schönheitschirurgen

Schlauchbootlippen, versteinerte Mienen und aufgeblasene Brüste. Früher waren sie noch verpönt, Schönheitsoperationen. Nur hinter vorgehaltener Hand wurde spekuliert, wer sich wann und wo unters Messer gelegt haben könnte. Heute sind sie fast schon gesellschaftsfähig: Frauen und sogar Männer gehen offen damit um, dass sie der Natur gerne nachhelfen. Ein Wandel hat stattgefunden. Dr. Matthias Wagner bietet seit fast 20 Jahren in seiner Münchner Privatklinik alles an, was das Spektrum der Schönheitschirurgie zu bieten hat. Der persönliche Kontakt, die individuelle Beratung und die gemeinsame Zielsetzung sind ihm hierbei ganz besonders wichtig. Ein Gespräch über Schönheit und den Wandel der Zeit.

Rubber boat lips, hardened expressions and inflated breasts. Aesthetic surgeries were previously frowned upon. Speculations on who may have had what aesthetic surgery and when is only discussed behind the scenes. Today these surgeries are almost socially acceptable: Women and even men are open about the fact that they like to give nature a little help. A change has taken place. For more than 20 years, Dr Matthias Wagner has offered everything that can be offered in terms of aesthetic surgeries in his private clinic in Munich. Personal contact, individual consultation and setting joint objectives are issues that are particularly important to him. A discussion on beauty and the change of time.

S. V. Winkhaus: Erinnern Sie sich, was der ausschlaggebende Grund war, sich der Schönheitschirurgie zu widmen?

Dr. Wagner: Es gibt da keinen ausschlaggebenden Grund, es war eher ein Prozess der mich an die ästhetische Chirurgie herangeführt hat. Berufungen, Erleuchtungen, Bekehrungen sind eher seltene Ereignisse und man sollte nicht zwanghaft nach ihnen suchen. Eher der Weg von der Allgemeinchirurgie und Bauchchirurgie zur Plastischen Chirurgie mit all ihren inhaltlichen Säulen (Rekonstruktion, Verbrennung, Ästhetik). Vielleicht spielte auch meine vorausgegangene künstlerische Betätigung (Malen, Musizieren) eine gewisse Rolle, dass ich bei der ästhetischen Chirurgie hängengeblieben bin.

S. V. Winkhaus: Sie bieten das „gesamte Spektrum der Schönheitschirurgie“ an. Was genau heißt das?

Dr. Wagner: Das gesamte Spektrum bedeutet, dass ich nicht alle, aber große Teile der ästhetischen Chirurgie abdecke. Um nur einige Eingriffsarten aufzuzählen: Fettabsaugung, Facelifting, Lidkorrektur, Haartransplantation, Rhinoplastik, Kinnkorrektur, Brustverkleinerung/Straffung, Brustvergrößerung, Bauchstraffung, Oberschenkelstraffung u.a.

S. V. Winkhaus: Welche Behandlungen sind denn die gefragtesten?

Dr. Wagner: Was am gefragtesten ist, hängt nicht zuletzt von den Kompetenzen des Plastischen Chirurgen ab. So war ich vor über 20 Jahren beispielsweise an einer Privatklinik tätig, die sich anfänglich ausschließlich mit Haartransplantation beschäftigte. Deshalb konnte hier viel Erfahrung in diesem speziellen Bereich sammeln, der sonst von Plastischen Chirurgen selten angeboten wird. Bei mir am gefragtesten sind derzeit



Foto: Dr. Wagner

Dr. Matthias Wagner: „Wir haben in unserer Klinik eine ziemlich hohe Ablehnungsquote. Oft haben Patienten eine utopische Vorstellung von dem was chirurgisch erreichbar ist“.

Dr. Matthias Wagner: "In our clinic we have quite a rejection rate. Patients often have a utopian idea of what can be achieved with plastic surgery".

The *poet* among plastic surgeons

S. V. Winkhaus: Do you remember what is was that made you dedicate your efforts toward aesthetic surgery?

Dr. Wagner: There is no decisive reason, it was more like a process that led me to aesthetic surgery. Vocations, epiphanies, conversions are rare events that you should not forcefully look for. Rather the path from general surgery and abdominal surgery to plastic surgery with all its internal pillars (reconstruction, burning, aesthetics). Perhaps my previous artistic activity (painting, making music) played a role in the fact that I remained in aesthetic surgery.

S. V. Winkhaus: You offer the "entire spectrum of aesthetic surgery". What does that mean?

Dr. Wagner: The entire spectrum means that I do not cover all but most parts of aesthetic



Die Räumlichkeiten der Münchner Klinik für ästhetische Chirurgie strahlen Ruhe und Vertrauen aus.
The premises of the Münchner Klinik für ästhetische Chirurgie [Munich aesthetic surgery clinic] radiate a sense of calm and trust.

Rhinoplastik, Haartransplantation, Brustkorrektur und Fettabsaugung.

S. V. Winkhaus: Früher waren Schönheits-Operationen noch verpönt – wie hat sich die Einstellung der Gesellschaft gegenüber Schönheits-OPs Ihrer Meinung nach in den letzten Jahren verändert?

Dr. Wagner: Früher hatte die ästhetische Chirurgie bei vielen Menschen einen – vorsichtig ausgedrückt – unseriösen Beigeschmack. Dabei spielten tradierte moralische und religiöse Vorurteile eine nicht unerhebliche Rolle. Mittlerweile hat das Bild der ästhetischen Chirurgie in der Öffentlichkeit eine Wandlung erfahren. Die meisten Patienten gehen heute fast durchweg ohne moralische oder religiöse Implikationen in einen solchen Eingriff. Dem „Lieben Gott“ ins Handwerk zu pfuschen spielt dabei überhaupt keine Rolle mehr. Anti-ageing-Eingriffe gibt es nicht nur in der Schönheitschirurgie, sondern z.B. auch weit verbreitet in der Orthopädie (z.B. Endoprothetik).

S. V. Winkhaus: Sie sagen, einer Ihrer Grundsätze sei, dass eine Schönheits-OP nicht zwingend das Ziel einer Behandlung sein darf. Was genau meinen Sie damit?

Dr. Wagner: Ich meine damit, dass am Ende eines Beratungsgesprächs nicht unbedingt eine Operation stehen muss. Nicht selten rate ich Patienten von einem Eingriff ab, weil das Ziel der Behandlung

nicht auf chirurgischem Wege erreichbar ist. Manchmal muss der Patient sich mit Dingen abfinden, die auf diesem Wege nicht lösbar sind und eine andere Einstellung zum Thema gewinnen.

S. V. Winkhaus: Gab es Fälle, bei denen Sie eine Operation abgelehnt haben? Wo liegen für Sie die Grenzen?

Dr. Wagner: Wir haben in unserer Klinik eine ziemlich hohe Ablehnungsquote. Ich schätze die Zahl auf ca. 15-20%. Die Ursachen sind vielfältig. Oft haben Patienten eine „utopische Vorstellung“ von dem was chirurgisch erreichbar ist. Oder die erreichbaren Veränderungen sind so geringfügig, dass sie einen Eingriff nicht rechtfertigen. Sehr häufig findet man auch psychische Abweichungen, die es geraten erscheinen lassen einen Eingriff nicht durchzuführen.

S. V. Winkhaus: Was bedeutet für Sie Schönheit?

Dr. Wagner: Schönheit wird sowohl von Psychologie und Soziologie als auch von der Philosophie jeweils von unterschiedlichen Blickwinkeln aus definiert. Gesellschaftliche Wertvorstellungen, als auch subjektive Wahrnehmungen spielen dabei eine Rolle. Die Philosophie beschäftigt sich im Gegensatz dazu mit der allgemeinen Idee des Schönen. Für die ästhetische Chirurgie spielen dabei Symmetrien und Proportionen eine wesentliche Rolle. Auch gibt es Hinweise, dass hinsichtlich der der Schönheit von Gesichtern ein „Goldener Schnitt“ existiert.

surgery. Just to list a few types of procedures: Liposuction, face lifts, eyelid correction, hair transplantation, rhinoplasty, chin correction, breast reduction/lift, breast augmentation, abdominoplasty, upper thigh lift and the like.

S. V. Winkhaus: What treatments are the most popular?

Dr. Wagner: The most popular treatments depend on the competences of the plastic surgeon. For example, more than 20 years ago I worked in a clinic that to begin with only focused on hair transplantation. Therefore, I was able to gain a lot of experience in this special field, which is rarely offered by plastic surgeons. In my clinic, the most popular procedures at the moment are rhinoplasty, hair transplantation, breast corrections and liposuction.

S. V. Winkhaus: In the past cosmetic surgeries were frowned upon – in your opinion, how has the mindset of society towards cosmetic surgeries changed in the last few years?

Dr. Wagner: In the past, aesthetic surgery had – carefully expressed – negative connotations for many people. In doing so, traditional, moral and religious prejudices played an influential role. In the meantime, the image of aesthetic surgery has changed in the eyes of the public. Nowadays, most patients undergo such procedures without any moral or religious implications. Botching up the hard work of “God” no longer plays a role of any kind. Anti-ageing procedures are not just offered as part of aesthetic surgery but, e.g. in orthopaedics all around the world as well (e.g. endoprosthetics).

S. V. Winkhaus: You’ve mentioned that one of your principles is that cosmetic surgery cannot be the objective of a treatment. What do you mean by that?

Dr. Wagner: I mean that the end of a consultation does not necessarily have to result in an operation. It is not uncommon for me to advise patients against a procedure because the objective of the treatment will not be achieved with a surgical procedure. Sometimes the patient needs to come to terms with things that cannot be solved in this manner and needs to be given a different attitude on the topic.

S. V. Winkhaus: Are there cases where you rejected an operation? What are your limits?

Dr. Wagner: In our clinic we have quite a rejection rate. I think the figure must be approx. 15-20%. There are various different causes. Patients often have a “utopian idea” of what can be achieved with surgery. Or the achievable changes are so minor that they do not justify a procedure. In many cases there are also psychological differences that indicate that a procedure should not be performed.

S. V. Winkhaus: What does beauty mean to you?

Dr. Wagner: Beauty is defined from different perspectives by psychology and sociology as well as philosophy. Social values as well as subjective perceptions play a role in defining beauty. On the contrary, philosophy deals with the general idea of beauty. For aesthetic surgery, symmetries and proportions play a significant role. There are also indications that a “golden section” exists with regard to the beauty of faces. The soul is the most important aspect of beauty and it must not be forgotten because it is the deepest expression of human existence.



Sarah Valentina Winkhaus (SPORT 1, SKY) hier im Gespräch mit Dr. Matthias Wagner, Münchner Klinik für ästhetische Chirurgie. Die charmante u. bekannte Moderatorin ist Gastautorin für „Life is Magnifique!“

Sarah Valentina Winkhaus (SPORT 1, SKY) here in conversation with Dr Matthias Wagner, Münchner Klinik für ästhetische Chirurgie. The charming and popular presenter is also a guest author for "Life is Magnifique!"

tiert. Von größter Bedeutung für die Schönheit darf die Seele dabei nicht vergessen werden als tiefster Ausdruck menschliches Seins.

S. V. Winkhaus: Stimmt es, dass immer mehr Männer zu Ihnen kommen?

Dr. Wagner: Bei mir ist der Anteil der Männer, die sich einer operativen Behandlung unterziehen, über die Jahre größer geworden. Der Anteil der Männer wird aber auch determiniert durch das Operationsspektrum, das der Operateur anbietet. Die Eingriffe, die wir bei Männern vornehmlich durchführen beinhaltet vor allem Fettabsaugung, Nasenkorrektur, Ohrkorrektur und Haartransplantation. Unterspritzungen spielen dagegen nur eine untergeordnete Rolle.

S. V. Winkhaus: Versteinerte Mienen und Schlauchbootlippen gehören immer mehr der Vergangenheit an. Worin liegt das Geheimnis von Frauen, die schön altern. Früh anfangen nach dem Motto wehret den Anfängen?

Dr. Wagner: Voraussetzung für „schönes Altern“, wenn man davon überhaupt sprechen will, ist eine Harmonie zwischen Körper und Geist. Viele brauchen dafür keine Schönheitsoperation, andere fühlen sich deutlich besser, wenn sie die Stigmata des Alterungsprozesses nicht sehen müssen. In jedem Fall ist die innere Einstellung ein entscheidender Faktor dafür, dass der Alterungsprozess erfolgreich bewältigt wird.

S. V. Winkhaus: Gibt es einen Fall, der Ihnen ganz besonders in Erinnerung geblieben ist?

Dr. Wagner: Ich erinnere mich an einen alten Mann von knapp 90 Jahren der in meine Sprechstunde kam mit dem Ansinnen sich einer Faceliftoperation zu unterziehen. Er hatte lange weiße Haare, die zu einem Pferdeschwanz gebunden waren und er wirkte für sein Alter deutlich jünger. Als ich auf die Beine sah, bemerkte ich starke Unterschenkelödeme. Wir sprachen über die beabsichtigte Operation und die gesundheitlichen Voraussetzungen, die erforderlich wären, um diesen Eingriff durchzuführen. Mir war sofort klar, dass ich diesen Patienten niemals operieren würde. Zum Trost sagte ich ihm abschließend, dass wir den Eingriff gerne durchführen könnten, wenn er von einem Anästhesisten eine Unbedenklichkeitsbescheinigung bezüglich seines Gesundheitszustandes beibringen würde, die seine Operationsfähigkeit bestätigt. Ich glaube er hatte verstanden, was ich ihm eigentlich sagen wollte.

S. V. Winkhaus: Würden Sie sich unters Messer legen für die ewige Jugend?

Dr. Wagner: Nicht für die ewige Jugend, die es nie gibt, aber für ein gutes Körpergefühl, das natürlich auch mein Bewusstsein in positiver Weise beeinflusst. Meine Arbeit wäre sonst unglaublich, wenn ich nicht von meiner Arbeit überzeugt wäre.

S. V. Winkhaus: Is it true that more and more men come to your clinic?

Dr. Wagner: In my clinic, the share of men that subject themselves to an operative treatment has increased over the years. The share of men is also determined by the range of operations that are offered by the surgeon. The procedures that we mainly perform on men mainly include liposuction, rhinoplasty, ear correction and hair transplantation. Facial injections on the other hand only play a subordinate role.

S. V. Winkhaus: Hardened expressions and rubber boat lips are more a thing of the past. What is the secret of women that age beautifully? Start early and nip it in the bud?

Dr. Wagner: Prerequisite for "ageing beautifully", if that is what you actually want to call it, is harmony between the body and spirit. Many people do not need cosmetic surgeries for this, others feel significantly better when they do not have to see the stigma of the ageing process. In any case, a person's inner attitude is a crucial factor that enables an individual to successfully overcome the ageing process.

S. V. Winkhaus: Is there a case that you remember particularly well?

Dr. Wagner: I remember an old man aged almost 90 who came for a consultation who requested to have a facelift operation. He had long white hair that he tied in a ponytail and he looked considerably younger than his age. When I looked at his legs, I noticed he has severe lower leg oedemas. We spoke about the operation he requested and the medical conditions that would be necessary to be able to perform this procedure. I immediately noticed that I would never operate this patient. As a consolation, I finally told him that we would be more than happy to perform the procedure if he could bring along his clearance certificate with regard to his medical condition from an anaesthesiologist, who could confirm his operability. I think he understood what I was actually trying to say.

S. V. Winkhaus: Would you go under the knife for eternal youth?

Dr. Wagner: Not for eternal youth, that does not exist but I would do it to feel good about my body, which obviously also has a positive impact on my consciousness. If I was not convinced by my work then my work would be implausible.



Gute und ruhige Lage in München
Good and quiet location in Munich